

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 154 Precio España: 5,90 €
www.proyectocontract.es

SUBE INTERIORISMO FERRANDO FOLKS LOREAK HUBBUB ZEPTOLAB ÁLVAREZ HOTEL EMBASSY
FARMACIA I+ NANTES EL RINCÓN DE LEO PLAYCOOK DOSSIER SOLUCIONES PARA RETAIL

SUCEDE,
FRANCESC RIFÉ STUDIO



casual
MAGAZINE

LOUNGE



NANTES

Proyecto: Nan Arquitectos. www.nanarquitectos.com.
Fotografías: Iván Casal.
Restaurante Nantes. Calle Maestro Arbós 15, 28045 Madrid.

Los autores de este proyecto intentan ser francos con los materiales, sin artificios, sin elementos decorativos que adornen el espacio de manera gratuita. Buscar la sinceridad con los materiales y los espacios. De esta manera se propone una cocina abierta a una barra de apoyo donde el espacio aparece totalmente integrado dentro de un todo. Buscan también materiales que hablen de la tradición como el ladrillo que forma la barra, la madera que forma el mobiliario y el hierro que aparece en multitud de detalles.

Hay tres tipos de espacios; una parte amplia de comedor sentado, una zona alta con apoyo de barra para un espacio con mayor rotación y una mesa de espacio reservado. El local tiene una fachada muy luminosa por lo que se busca controlar la intensidad lumínica natural con elementos reguladores como cortinas. Esto, no obstante, se considera una virtud por lo que buscan abrirlo hacia el exterior, tanto para invitar a entrar, como para que una vez dentro se tenga sensación de amplitud y luminosidad. En cuestión de iluminación artificial se busca marcar aquellos elementos más importantes, como la zona de barra como elemento principal que emana una luz residual, luz más puntual sobre las mesas de los comensales apoyada por apliques en pared y por proyectores para iluminar la entrada como elemento a destacar.

Dentro de la sinceridad que se plantea, se busca integrar las instalaciones dentro del espacio de manera que no se considera un problema el hecho de mostrarlas sin necesidad de ocultarlas. Se considera que éstas forman parte de un todo que ocupan su propio espacio, simplemente disimuladas con unos rastreles forrados que ayudarán a nivel acústico. Las paredes y suelo se les ha dado un acabado cementoso, neutro e industrial, a modo de lienzo sobre el que destacar el resto de los elementos introducidos.