

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 108 Precio España: 5,90 €

**PACO BOU NEW RIJKSMUSEUM ESTADO PURO GALLINA BLANCA NOGUERA HAIR & ART
NUDIE JEANS CAIXAFORUM ZARAGOZA TOC HOSTEL DOSSIER ILUMINACIÓN TÉCNICA**





MAISQUEPAN

Proyecto: Nan Arquitectos
www.nanarquitectos.com
Fotografías: Iván Casal
www.ivancasalnieto.com

El proyecto nace de la idea de los propietarios de crear un establecimiento multifuncional en el que realizar su negocio de panadería incorporando gastronomía típica de sus orígenes portugués y brasileño, ofreciendo zonas apropiadas para una breve estancia de degustación de sus productos y café. Dado que se buscaba que el propio establecimiento diera una buena proyección como imagen de marca, Nan Arquitectos ha creado una fachada llamativa y un espacio abierto donde la comunicación exterior e interior es muy fluida. A la hora de escoger materiales se optó por combinar acero y madera.

Así, desde la fachada de acero se muestra una exposición de vinos, una barra donde la gente observa hacia la calle y el interior de los mostradores, donde se ve a los trabajadores. Por el contrario, la puerta de acero se sitúa en la parte más cerrada, buscando con esta contradicción destacar el resto de elementos. Ya en el interior, se busca convertir el espacio en un elemento cálido que evoque la tradición en la panadería.

Es por ello que el interior se reviste de madera natural de pino y algún detalle en pavimento cerámico decorativo. La cocina y aseos se ocultan en la parte trasera, donde los acabados son más convencionales e industriales. Tanto en el exterior como en el interior se emplea el acero para que transmita sensación de asepsia. El techo evoca metafóricamente una gran masa y sobre ésta se han realizado, con unos moldes del mismo material, unas llagas que imitan a las de una barra de pan.

Sobre la zona de trabajo, estos moldes forman un elemento orgánico donde la "masa" parece que cae hacia el suelo. Además, ha optado por iluminación oculta a fin de potenciar la madera en el panelado e iluminación en todas las vitrinas.